

VDG

Revista

Año 1 - N° 4 - Junio de 2026 - Distribución Gratuita

vdg.com.ar/vdg-revista

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BS. AS.

Junio, un Mes Mundial



EL OBELISCO, EPICENTRO DE LOS FESTEJOS POR LA TERCERA ESTRELLA.
*Desde VDG REVISTA alentamos a nuestra Selección en todos y cada uno de sus partidos.
Esta foto corresponde a Diciembre de 2022, tras el título obtenido en Catar.*



LEELOACA[®]
PERIÓDICO DIGITAL

NOTICIAS QUE MARCAN TENDENCIA



@leeloaca



www.leeloaca.com



11-3409-9804

**ESCANEA PARA
LEER MÁS**



Del Mundial a Borges, Pasando por Güemes, Belgrano, Gardel y hasta Messi

Buenos días, buenas tardes y buenas noches a todos los lectores del país y del mundo. ¿Cómo os trata la vida? Creo que bien, al igual que yo.

En dos ediciones anteriores hablamos del Mundial que en nuestros días se lleva a cabo en Norteamérica. Como no sólo de fútbol, de pan y de circo vive el ser humano, el número 4 de VDG REVISTA también habla de Jorge Luis Borges, a 40 años de su paso a la inmortalidad, y de Juan Carlos Baglietto, quien cumple 70 años. Además, Junio es un mes con dos feriados: 17 (Día de la Libertad Latinoamericana, en honor al general Martín Miguel de Güemes), el cual se traslada este año al Lunes 15, y 20 (Día de la Bandera, en homenaje al doctor Manuel Joaquín Belgrano, quien nació un 3 de este mes, por lo que esta fecha es el Día del Inmigrante Italiano), que es inamovible.

En cuanto a las fechas para recordar, Junio tiene al Día del Periodista (7, conmemorando la creación en 1810 del primer periódico de la patria, Gazeta de Buenos Ayres, por parte del doctor Mariano Moreno, quien fuera secretario de la Primera Junta) y al Día del Padre (tercer Domingo del mes, el cual este año cae en 21,

pleno solsticio).

Podríamos decir que el 24 de Junio es el día más argentino del año: nacieron Juan Manuel Fangio y Ernesto Sabato (ambos en 1911, f. 1995 el primero y 2011 el segundo), Juan Román Riquelme (1978) y Lionel Messi (1987), y se fueron de gira Carlos Gardel (1935, n. finales de la década de 1880), Rodrigo Alejandro Bueno (2000, n. 1973) y Andrés Cascioli (2009, n. 1936). Además, en 1990 se jugó en Turín el último Argentina-Brasil en Mundiales, donde nuestra Selección, en el marco de los octavos de final de Italia 90, borró al Canarinho por 1-0 con gol de Claudio Paul Caniggia.

También se cumplen 40 años del segundo gol de Maradona a Inglaterra y de la segunda estrella, la cual se obtuvo en México tras el triunfo de Argentina ante la entonces Alemania occidental por 3-2. Ah, y 48 años de Argentina 78, donde el local obtuvo su primera estrella, y del número 1 de la revista Humor.

Como lo vengo diciendo desde Abril, los quiero mucho a todos. Besos, abrazos y bendiciones.

Eduardo Alberto Vargas

Un Crimen en Villa Pueyrredon

¿Qué os parece otro breve cuento de ficción? Os recuerdo nuevamente que los personajes y hechos son ficticios. Cualquier similitud con la vida real es mera coincidencia.

Una mañana de Domingo a mediados de la década de 2000, yacía muerto un trabajador humilde en Mosconi casi Nazca. Él venía de bailar en la discoteca City Hall y de pronto fue baleado en el pecho, y le sustrajeron todo lo que tenía consigo.

Testigos oculares avistaron a un grupo de maleantes cometiendo semejante delito sobre el jornalero. Los mismos estaban enfundados en ropa sucia, desprolija y con signos de rotura y desgaste.

Tras la denuncia policial, los delincuentes fueron capturados por los servidores del orden. A partir de un interrogatorio, se supo que los cacos vivían en una villa miseria lineal sita en Villa Urquiza, dentro de aquellas casas tomadas que iban a ser demolidas a comienzos de la década de 1980 para la construcción de la Autopista 3, la cual quedó en la nada.

Semanas después, hubo otro caso similar en Álvarez Thomas y Elcano, el cual no se pudo resolver. Esta

esquina es el límite entre Colegiales, Chacarita y Villa Ortuzar, a metros del boliche New York City.

En el número 5, el cual estará en las calles en Julio, otro cuento breve.

Eduardo Alberto Vargas

40 Años sin Borges

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Buenos Aires, 24 de Agosto de 1899 - Ginebra, 14 de Junio de 1986) era un escritor, poeta, ensayista, traductor y funcionario público argentino. Sin dejar descendencia, estuvo casado con Elsa Astete por 3 años, y la última esposa del escritor ha sido María Kodama (1937-2023), con quien él contrajo enlace en el Paraguay el 26 de Abril de 1986, seis sábados antes de su deceso en Suiza a los 86 años.

Su obra incluyó los siguientes libros de poemas: *Fervor de Buenos Aires* (1923), *Luna de Enfrente* (1925), *Cuaderno San Martín* (1929), *El Hacedor* (1960), *El Otro, el Mismo* (1964), *Para las Seis Cuerdas* (1965), *Elogio de la Sombra* (1969), *El Oro de los Tigres* (1972), *La Rosa Profunda* (1975), *La Moneda de Hierro* (1976), *Historia de la Noche* (1977), *La Cifra* (1981) y *Los Conjurados* (1985). También de cuentos: *Historia Universal de la Infamia* (1935), *Ficciones* (1944), *El*

<http://radiotv.ar/digitalfm>



DIGITAL
FM 93.5

 **digital fm 93.5 mhz**

 **@digitalfm94.5**

11-5617-1366



Aleph (1949), *El Informe de Brodie* (1970), *El Libro de Arena* (1975) y *La Memoria de Shakespeare* (1983).

Y no sólo eso: en 1969, con la ayuda de Héctor Oesterheld (el creador de *El Eternauta*), coescribió con Adolfo Bioy Casares el guion de la película *Invasión*, de Hugo Santiago, considerada una de las mejores cintas de la historia del cine argentino, solo detrás de *La Ciénaga* (2001, Lucrecia Martel). Junto con Bioy Casares, Borges es coautor en 1939 de *Los Orilleros* (llevada al cine por Ricardo Luna en 1975), al año, de *El Paraíso de los Creyentes* (aun sin rodaje) y en 1972, de *Los Otros* (dirigida por Santiago en 1975).

En los albores de su larga gestión al frente de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno” (desde el 21 de Octubre de 1955, tras la Libertadora, hasta el 8 de Octubre de 1973, previo a la última jura de Perón), por aquel entonces en México 564, Montserrat (donde se encuentra la actual Biblioteca Borges), Jorge Luis craneó el edificio actual de la Biblioteca, sito en Agüero 2502, Recoleta. Este último se inauguró el 10 de Abril de 1992, ya con Enrique Pavón Pereyra como director.

Borges, aun con las manos vacías tras ser nominado varias veces al Nobel de Literatura, en 1979 ganó el premio Cervantes *ex aequo* con el español Gerardo Diego.

Al día siguiente de su acudida al llamado del Señor, así titulaban algunos diarios en sus tapas:

Clarín y Crónica (matutina): “Murió Borges.” (mismo titular acuñado por La Razón 6ª en la tarde anterior)

LA NACIÓN: “Jorge Luis Borges murió en Ginebra.”

Diario Popular: “El mundo perdió a un genio.”

La Prensa: “Falleció en Suiza Jorge Luis Borges.”

¿Y qué tituló la revista GENTE el Martes 17? “Los últimos días de Borges”. El número 1091 del renombrado semanario tenía como rostros de portada a Valeria Lynch y a un Diego Armando Maradona enfundado en una camiseta de Italia.

Y ahora, un poema sobre las Malvinas, publicado en el suplemento Cultura y Nación del diario Clarín el Jueves 26 de Agosto de 1982 e incluido tres años

después en *Los Conjurados*:

Juan López y John Ward

Les tocó en suerte una época extraña.

*El planeta había sido parcelado en distintos países,
cada uno provisto de lealtades,*

de queridas memorias,

de un pasado sin duda heroico,

de derechos, de agravios, de una mitología peculiar,

*de próceres de bronce, de aniversarios, de demagogos y
de símbolos.*

*Esa división, cara a los cartógrafos, auspicia las
guerras.*

*López había nacido en la ciudad junto al río inmóvil;
Ward, en las afueras de la ciudad por la que caminó
Father Brown.*

Había estudiado castellano para leer el Quijote.

*El otro profesaba el amor de Conrad, que le había sido
revelado en una aula de la calle Viamonte.*

*Hubieran sido amigos, pero se vieron una sola vez cara a
cara, en unas islas demasiado famosas,
y cada uno de los dos fue Caín, y cada uno, Abel.*

*Los enterraron juntos. La nieve y la corrupción los
conocen.*

*El hecho que refiero pasó en un tiempo que no podemos
entender.*

La Ciudad junto al Río Inmóvil es un libro de 1936 de Eduardo Mallea (1903-1982), que trata de Buenos Aires. La calle Viamonte es donde era sita la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Para ser más exactos, al 430 entre Reconquista y San Martín, que es la sede del rectorado de la mayor casa de altos estudios de la Argentina. El actual edificio de Filosofía y Letras está en Puan 480, Caballito.

Y ahora, algunas frases borgianas:

*No nos une el amor sino el espanto; es por eso que la
quiero tanto.*

**Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que
ha leído.**

*Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de
biblioteca.*

Este espacio... Te está esperando.

Una Letra

Distinto Tiempo

*Distinto tiempo, un lugar nuevo,
en la misma situación,
no quiero opinar; otros lo hacen por mí.
Si el demonio está en mi diestra,
cara a cara así es la fiesta,
los devotos y enemigos que esperan de mí.*

ESTRIBILLO

*Y soy savia, soy sangre que quiere andar,
soy los versos que hoy te quiero regalar,
vos sabés encontrar en mi nombre
un poco de amor.*

*Las alondras ya están muertas,
las mentes están desiertas,
el dinero, envidia y miedo son palabras de hoy.
De mis sueños soy el dueño,
con mi nombre solo sueño,
ya mi cara es un retrato que anda por ahí.*

(Repite el estribillo)

Nito Mestre, 1981

Los 70 Años de Baglietto, el Líder de la Trova Rosarina

Juan Carlos Baglietto (Rosario, 14 de Junio de 1956) es un cantante y guitarrista argentino. A comienzos de la década de 1980 su acompañamiento estaba conformado por Silvina Garré, Fito Páez, Rubén Goldin, Zappo Aguilera, Sergio Sainz y Marco Pusineri. Sus primeros LP fueron *Tiempos Difíciles* (1982), *Actuar para Vivir* (1982) y *Baglietto* (1983). Esta trilogía incluye canciones como *Mirta de Regreso*, *Era en Abril*, *La Vida Es una Moneda*, *Río Marrón*, *El Témpano*, *Tratando de Crecer*, *Un Loco en la Calesita* y *Carta de*

un León a Otro.

La portada de *Tiempos Difíciles* recrea a Charles Chaplin en *El Pibe*. La de *Actuar para Vivir* fue ilustrada por Luis Genaro "Fati" Scafati, un mendocino que trabajaba en la revista Humor.

Juan también tuvo su faceta actuarial, con un cameo en la serie *Ruggero* (Canal 9, 1983), otro en la película *Los Chicos de la Guerra* (1984, Bebe Kamin) y un tercero en un sketch de *Todo por 2 Pesos* (Canal 7, 2002) intitulado *Ortodoncia*. Y no sólo eso: *La Vida Es una Moneda* fue el tema de la tira *Todos los Días, la Misma Historia* (Canal 13, 1982), y *Retrato de Familia*, de *Son de 10* (Canal 13, 1992-94).

En el siguiente decenio Baglietto inició un proyecto conjunto con Lito Vitale, cuyo primer album a dúo fue *Postales de Este Lado del Mundo*, editado en 1991.

En paralelo a la música, él posee un negocio de servicios de iluminación, audio y vídeo llamado Baglietto Producciones, con sede en el barrio porteño de Chacarita.

Juan es padre de Julián (quien participó de la serie *El Amor Después del Amor*, de Netflix), Joaquín, Fermín y Clara, todos éstos frutos de su relación con Jorgelina Argañaraz. Actualmente se encuentra de novio con Paula Riccadonna. Además, se considera como "canaya desde el esperma", ya que él es socio de Rosario Central desde su nacimiento.

Olmedo y Porcel ATP

El Jueves 16 de Abril de 1981, presentada por Aries Cinematográfica Argentina, se estrenó en los cines Sarmiento, Callao, Gran Norte (los tres, ya extintos) y otros *Te Rompo el Rating*, de Hugo Sofovich, con Jorge Porcel, Moria Casán y un grandioso elenco, incluyendo un cameo de Alberto Olmedo y la ominosa participación de Diego Armando Maradona, quien debutó en la pantalla grande a través de *Qué Linda Es mi Familia* (1980, Palito Ortega). El encabezado de su afiche rezaba lo siguiente: "Para que los chicos sepan

Llamanos y anunciá en VDG REVISTA.
Cels.: 11-3409-9804
11-5642-4536

de qué se ríen los grandes, apta para todo público.” Esta cinta, que parodia varios programas de la época, trata de la feroz competencia entre dos canales de televisión: el 4 y el 8. Esto se basó en ciertas rivalidades e incluso tiene cierta actualidad, con Telefe vs. Eltrece. Esta es la sinopsis: Jorge Fetuccini (Porcel) es enviado por su tío (Alberto Irizar), el director de Canal 4, para infiltrarse en la pantalla rival, Canal 8, con el fin de desgastarla, pero su intervención ha sido contraproducente. En esta última planta conoce a Moria Gutiérrez (Casán), y ambos logran una alta cuota de pantalla para el 8.

Cuatro meses después, el productor de la película, Nicolás Carreras, lanzó *No Toca Botón* en Canal 11, con Alberto Olmedo, Moria y la dirección de Hugo. La emisora entonces oriunda de San Cristóbal comenzó a emitir a colores el Sábado 9 de Mayo de ese año con un especial conducido por Antonio Carrizo.

Te Rompo el Rating consiguió que las películas de Olmedo y Porcel comenzaran a ser vistas por niños, tanto que llenó salas enteras logrando 463.298 entradas despachadas entre todos los cines que proyectaron la cinta, aunque las críticas han sido lapidarias, tales como la de César Magrini en GENTE (intitulada *Rompamos el Título*) y la de Hugo Paredero en el número 58 de la revista Humor (intitulada *Te*

Rompo el Celuloide, Te Rompo...), cuya tapa, ilustrada por el Bienamado y con el título *¡Te Rompo el Paquete!*, mostraba a Moria y al entonces ministro de Economía Lorenzo Sigaut.

Correo de Lectores

Este es un espacio de expresión para ustedes, estimados lectores. Las cartas y los aportes pueden enviarse por WhatsApp al Cel. 115-642-4536, por e-mail a edualbvargas@hotmail.com o por correspondencia a El Salvador 919 (B1618FKS) El Talar, Provincia de Buenos Aires.

Dirección, diagramación y venta de espacios publicitarios:

Eduardo Alberto Vargas

El Salvador 919 (B1618FKS)

El Talar, Tigre, Provincia de Buenos Aires

Cel.: (+549) 11-5642-4536

Impresión: Talleres propios, a pedido.

Esta publicación, además, se encuentra disponible en vdg.com.ar/vdg-revista en PDF, lista para su descarga e impresión.

ALQUILER DE ESTUDIO PARA STREAMING

Zona Congreso - 3516292880

- Espacio equipado para grabaciones
- Ideal para streaming, entrevistas y podcasts
- Ambiente tipo living con TV y cámara profesional.

📍 Zona Congreso

☎ 3516292880

SMEI Servicios de Mantenimiento Eléctrico Integral S.A.

Reparación de TV, Audio, Video, DVD, LCD, LED, Smart TV, Monitores, Microondas, Lavarropas, Heladeras y Electrodomésticos en General
Instalación de Antenas y Receptores Digitales

Cels.: 116-025-8689 / 115-417-7478
E-mail: pulula_57@hotmail.com



Carlos Ríos

LOCUTOR NACIONAL
MATRÍCULA 8115 ISER

EVENTOS Y SPOTS

PUBLICITARIOS EN GENERAL



11-5617-1366



CHARLY RÍOS

Para anunciar en esta revista, llamar al Cel.

115-642-4536

Hacé conocer tus productos y/o servicios, y conectate con más clientes.

**¡Aumentá
tus ventas!
Invertí en
publicidad.**

**Tarifas para Anunciar
en VDG Revista**

2 Páginas \$640.000 - 1 Página \$320.000

1/2 \$160.000 - 1/4 \$80.000 - 1/8 \$40.000

1/16 \$20.000

Módulo de 2,5 x 3,75 cm \$10.000

11-5642-4536



VargasDiseñoGráfico
La mejor relación
calidad-precio.

VOLANTES

TARJETAS BLANCO Y NEGRO

Y FULL COLOR

AFICHES - IMANES

STICKERS

FLYER OFFSET Y DIGITALES

ANOTADORES

GIGANTOGRAFÍAS

TALONARIOS

Y MÁS!

Cel.: 115-642-4536 

vdg.com.ar  **VDG Vargas Diseño Gráfico**