



Revista

Año 1 - Nº 5 - Julio de 2026

Distribución Gratuita

vdg.com.ar/vdg-revista



Esta es mi
revista
favorita.
Y lo sabes.

*DON JULIO, FIGURA DE TAPA DE VDG REVISTA.
El gran canoro español apellidado Iglesias es el gran
protagonista de este mes merced a sus memes.*



LEELOACA[®]
PERIÓDICO DIGITAL

NOTICIAS QUE MARCAN TENDENCIA



@leeloaca



www.leeloaca.com



11-3409-9804

**ESCANEA PARA
LEER MÁS**



Un Sentido Homenaje a Aristarain

Buenos días, buenas tardes y buenas noches a todos los lectores del país y del mundo. ¿Cómo os trata la vida? Creo que bien, al igual que yo.

Julio es el mes de la Independencia (Jueves 9), de las vacaciones de invierno, de los memes con el gran Julio Iglesias (figura de tapa) y del Día del Amigo (Lunes 20), el cual se debe no sólo a la llegada del Hombre a la Luna (1969), sino al estreno en Buenos Aires de *Fiebre de Sábado por la Noche* (1977, John Badham) en 1978. Remontemos a 1981, o sea 45 años atrás. ¿Qué sucedió en ese mes? Se inició el ciclo Teatro Abierto; se incendió el Teatro del Picadero; se casó el actual Rey Carlos III de Gran Bretaña con Diana Spencer; Boca estaba por consagrarse campeón con Diego Armando Maradona incluido; Carlos Alberto Reutemann buscaba el campeonato de pilotos de Fórmula 1, y se estrenaron en Buenos Aires películas de la talla de *Los Parchís contra el Inventor Invisible* (Mario Sabato, aka Adrián Quiroga), que ha sido la producción nacional más taquillera de ese año, con 865.576 entradas; *Cosa de Locos* (Enrique Dawi), *El Resplandor* (1980, Stanley Kubrick) y, obvio, *Tiempo de Revancha* (Adolfo Aristarain), de la cual hablaremos en la presente edición.

En 1982, tras la guerra por las Malvinas, la primera visita de un Papa a la Argentina (en este caso, Juan Pablo II), la renuncia de Galtieri, la jura de Bignone y la expulsión de Maradona en el partido con Brasil en España 82, se estrenaron *Plata Dulce* (Fernando Ayala) y *Los Fierrecillos Indomables* (Enrique Carreras, basada en *Escuela de Sirenas y Tiburones*, de 1955 y del mismo realizador), un verdadero *theaterfiller* (película que llena salas enteras) que acumuló 1.333.659 entradas despachadas, convirtiéndose en la cinta nacional más taquillera de ese año.

En el número 4 hablé de *¡Qué Linda Es mi Familia!*, y esta *pelí* de Palito Ortega fue la última pirueta de Luis Sandrini, contó con la participación de Niní Marshall y cosechó 1.168.839 entradas, siendo la más elegida de 1980 a nivel cine argentino.

Cerrando este editorial, mi hermano mayor Alejandro nació cuando *Fiebre de Sábado por la Noche* entraba en su segunda semana en cartel, el Jueves 27 de Julio de 1978, mismo día en que la revista GENTE cumplía 13 años.

Como lo vengo diciendo desde Abril, los quiero mucho a todos. Besos, abrazos y bendiciones.

Eduardo Alberto Vargas

GEN TV
COOPERATIVA

GENTV ES TU MEJOR OPCIÓN

- TRANSMITIMOS EN VIVO LAS **24 HS**
- STREAMING + TDA SEÑAL ABIERTA
- GANADORES DEL **MARTÍN FIERRO DIGITAL 2019**
- RECONOCIDOS **MUNDIALMENTE**
- POTENCIÁ TU MARCA AL SIGUIENTE NIVEL
- CONTACTANOS Y LLEVÁ TU MARCA AL SIGUIENTE NIVEL

PUBLICITÁ EN GENTV

gentvoficial.com

11-2536-2754

BENDER
FM

TUNA FIESTA DE RADIO!

Este módulo sólo cuesta \$10.000.
Anunciá en
VDG REVISTA.
11-5642-4536

Este módulo sólo cuesta \$10.000.
Anunciá en
VDG REVISTA.
11-5642-4536

DISPONIBLE

11-5642-4536

Robo Despojado

¿Qué os parece otro breve cuento de ficción? Os recuerdo nuevamente que los personajes y hechos son ficticios. Cualquier similitud con la vida real es mera coincidencia.

En Los Polvorines, sobre Presidente Perón, una mujer llamada Ayelén Laura Maldotti caminaba completamente desnuda, ataviada solamente con zapatos taco aguja y una riñonera que contenía en sus adentros una Uzi. Eran las 3 de la madrugada de un Sábado cualquiera. Ella nació el 30 de Julio de 1981, medía 1.75 m, era flaca, portaba una cabellera castaña y ojos color avellana, y era apodada "Laucha" no sólo por su nombre, sino porque se escabullía cual rata. Entonces entró a la sucursal de un Banco con cierto apellido francés ultimando a los serenos (vigilantes nocturnos), se dirigió a la caja fuerte y sustrajo 1.500 millones de euros en efectivo. Acto seguido, se escapó, robó un automóvil y se fue a la casa de su novio, Mario Calvente, sita en el barrio San Pablo de El Talar. A la mañana siguiente, luego que hicieron el amor a modo de festejo por el botín logrado, los tórtolos fueron detenidos por la Policía por dos motivos: asalto a mano armada e impudicia.

En el número 6, el cual estará en las calles en Agosto,

otro cuento breve.

Eduardo Alberto Vargas

Hace 45 Años, un Hombre Honesto Era Algo Muy Peligroso

El Domingo 26 de Abril último, a sus 82 años, Adolfo Aristarain se durmió en la paz del Señor. En el número 3 de VDG REVISTA mencionamos a su ópera prima, *La Parte del León*, de 1978, que fue la base de un cuento breve de Eduardo Alberto Vargas publicado en dicha edición. Ahora bien, hablamos de su cuarto opus, *Tiempo de Revancha*, presentado por Aries Cinematográfica Argentina, estrenado el Jueves 30 de Julio de 1981 en los cines Ambassador, Callao, Gran Norte y otros, y protagonizado por Federico Luppi y Haydée Padilla.

Esta es la sinopsis: En Diciembre de 1980, con el objeto de olvidarse de su pasado, el exsindicalista Pedro Bengoa (Luppi), de la mano de Torrens (Rodolfo Ranni), consigue trabajo de dinamitero en una cantera de cobre en la provincia del Neuquén, perteneciente a la transnacional Tulsaco. Allí, con su amigo Bruno Di Toro (Ulises Dumont), busca generar una explosión

DISPONIBLE 11-5642-4536



LINK@S
SERVICIOS TECNOLÓGICOS
PARA HOGAR Y EMPRESAS

NUESTROS SERVICIOS

 SERVICIO TÉCNICO PC, NOTEBOOK Y CONSOLAS	 CONFIGURACIÓN Y ARMADO DE REDES INFORMÁTICAS	 INSTALACIÓN DE SISTEMAS OPERATIVOS Y APLICACIONES
 REPARACIÓN DE ELECTRÓNICOS Y ELECTRODOMÉSTICOS	 INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE CCTV	 VENTA DE COMPUTADORAS Y ELECTRODOMÉSTICOS
 ELECTRICIDAD DOMICILIARIA E INDUSTRIAL	 DISEÑO GRÁFICO E IMPRENTA	 PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES Y DISEÑO WEB



CALIDAD Y GARANTÍA
EN CADA SERVICIO



ATENCIÓN PERSONALIZADA
Y ASESORAMIENTO



SOLUCIONES RÁPIDAS
Y CONFIABLES



ESTAMOS PARA AYUDARTE
11-6028-6665



La Guerra Fría tenía como contendientes a Columbia, Marshall, Patrick, Peabody, Saccol...



ARISTARAIN EN PLENO RODAJE. Él se encontraba en los estudios Baires de Don Torcuato Este filmando Tiempo de Revancha.

que parezca un accidente y que los deje sepultados, con el doctor Luis Larsen (Julio De Grazia) como autor intelectual de un plan para fingir que Bruno quedara mudo y así negociar un resarcimiento. Tras el fallido, Di Toro perece, y quien simula la pérdida del habla es Pedro, casado con Amanda (Padilla) y padre de Lea (Ingrid Pelicori). Tras de impactante, su final es inenarrable, tanto que se ganó una parodia en *Yo Tenía un Plazo Fijo* (1990, Emilio Boretta).

Durante sus 22 semanas en cartel, *Tiempo de Revancha* cosechó 506.484 entradas despachadas. Además, tuvo excelsas críticas, tales como la de Hugo Paredero en el número 65 de la revista Humor, intitulada *A la Manera de una Gran Semilla*. Y no sólo eso: según una encuesta, es la mejor película argentina de la década de 1980 y la tercera mejor de la historia, detrás de *La Ciénaga* e *Invasión*. Para su ayudante de dirección, el hoy realizador Alberto Lecchi, fue uno de sus primeros trabajos y la cinta que lo marcó junto con *El Graduado* (1967, Mike Nichols). De Lecchi recomendamos *Una Estrella y Dos Cafés*, estrenada en 2006.

En *La Parte del León*, De Grazia hacía de Bruno Di Toro, quien encontró un botín que fue producto de un atraco, y Dumont, Larsen.

Una Letra

Eclipse de Mar

*Hoy dice el periódico
que ha muerto una mujer que conocí,
que ha perdido en su campo el Atleti¹
y que ha amanecido nevando en París,
que han pillado un alijo de coca,
que a Piscis y a Acuario les toca
el vinagre y la hiel,
que aprobó el Parlamento Europeo
una Ley a favor de abolir el deseo,
que falló la vacuna anti sida,
que un golpe de Estado ha triunfado en la Luna
y movidas así,
pero nada decía la prensa de hoy de esta sucia pasión,
de este lunes marrón,
del obsceno sabor a cubata de ron de tu piel,
del olor a colonia barata del amanecer.*

*Hoy amor, como siempre,
el diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti, ni de mí.
Hoy amor, igual que ayer, como siempre,
el diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti, ni de mí.*

*Hoy dijo la radio
que han hallado muerto al niño que yo fui,
que han pagado un pasote de pelas²
por una acuarela falsa de Dalí,
que ha caído la Bolsa en el Cielo,
que siguen las pu14s³ en huelga de celo en Moscú,
que subió la marea,
que fusilan mañana a Jesús de Judea,
que creció el agujero de ozono,
que el Hombre de hoy es el padre del mono del año 2000,
pero nada decía el programa de hoy de este eclipse de*

**Este espacio...
Te está esperando.**

mar,
de este salto mortal,
de tu voz tiritando en la cinta del contestador;
de la manchas que deja el olvido a través del colchón.

Hoy amor, como siempre
El diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti,
que la radio no hablaba de ti, ni de mí
Hoy amor, igual que ayer, como siempre
El diario no hablaba de ti,
el diario no hablaba de ti,
que la radio no hablaba de ti, ni de mí.

Joaquín Sabina, 1989

(1) Club Atlético de Madrid. (2) Pesetas. (3) Meretrices.

El Bloc de Notas en una Netbook Is the New Olivetti

Hace unos siete lustros, en mi pubertad, comencé a tomar cariño con las máquinas de escribir, pero previamente contaba en principio con una computadora Commodore 64 cuya carcasa fue hecha de manera artesanal en parte a partir de un teclado conseguido por mi padre. La primera *typewriter* con la que tuve contacto fue una Olivetti Linea 88, la cual se convirtió en mi favorita con el transcurso del tiempo. Después manejé una Brother eléctrica con la tipografía Prestige Élite. Más tarde, ya dominando el Windows, me inicié en el Word y en algo más básico: el bloc de notas (en inglés, Notepad), una aplicación esencial que forma parte de la sección "Accesorios de Windows".

¿Se puede redactar un libro, un cuento o incluso un artículo periodístico sin tanta aparatosidad? Con el bloc de notas es posible, tanto que se lo puede correr en una *netbook* como la Exo G3 con Windows 7 o en una computadora de escritorio de gama baja con



OLIVETTI LINEA 88. Una máquina de escribir made in Merlo capaz de tipear en dos colores.

Windows XP. Por cierto, existieron las *notebook* marca Olivetti.

Tanto en comercios de artículos usados como en MercadoLibre y Facebook Marketplace, así como en el Ejército de Salvación, se pueden conseguir máquinas de escribir, *netbook*, *notebook* y computadoras de escritorio a bajo precio.

Hablando de máquinas de escribir y de *Tiempo de Revancha*, en un plano detalle de una escena inicial de



IBM SELECTRIC II. La máquina de escribir de Tulsaco.

Llamanos y anunciá en VDG REVISTA.
Cels.: 11-3409-9804
11-5642-4536

la película aparecía una IBM Selectric II con la tipografía Artisan 12 tipeando sobre una hoja membretada a color con el logo de Tulsaco.

Eduardo Alberto Vargas

Cronograma Nacional de las Vacaciones de Invierno

En Julio (y también en parte de Agosto de ambos lados de la General Paz y/o el Riachuelo) habrá un receso escolar de 17 días, incluyendo tres sábados y tres domingos. Las fechas van variando según el estado. Este es el cronograma de 2026:

Córdoba, Entre Ríos, Mendoza, San Juan, San Luis y Santa Fe: Sábado 4 al Domingo 19 de Julio.

Catamarca, Chubut, Corrientes, Formosa, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Misiones, Neuquén, Río Negro, Salta, Santa Cruz, Tierra del Fuego AIAS y Tucumán: Sábado 11 al Domingo 26 de Julio.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Chaco y Santiago del Estero: Sábado 18 de Julio al Domingo 2 de Agosto.

Las vacaciones de invierno incluyen el Día del Amigo (Lunes 20 de Julio) en todo el país excepto aquellas provincias con receso en la primera quincena.

Durante este período, las carteleras ofrecen una rica y variada oferta de obras teatrales, películas y atracciones para todas las edades, en especial para niños.

Correo de Lectores

Este es un espacio de expresión para ustedes, estimados lectores. Las cartas y los aportes pueden enviarse por WhatsApp al Cel. 115-642-4536, por e-mail a edualbvargas@hotmail.com o por correspondencia a El Salvador 919 (B1618FKS) El Talar, Provincia de Buenos Aires.

Dirección, diagramación y venta de espacios publicitarios:

Eduardo Alberto Vargas

El Salvador 919 (B1618FKS)

El Talar, Tigre, Provincia de Buenos Aires

Cel.: (+549) 11-5642-4536

Impresión: Talleres propios, a pedido.

Esta publicación, además, se encuentra disponible en vdg.com.ar/vdg-revista en PDF, lista para su descarga e impresión.

**Para anunciar en esta revista,
llamar a los Cels.**

11-3409-9804

11-5642-4536

**Hacé conocer tus productos
y/o servicios, y conectate
con más clientes.**

ALQUILER DE ESTUDIO PARA STREAMING

Zona Congreso - 3516292880

- Espacio equipado para grabaciones
- Ideal para streaming, entrevistas y podcasts
- Ambiente tipo living con TV y cámara profesional.

 Zona Congreso

 **3516292880**

SMEI Servicios de Mantenimiento Eléctrico Integral S.A.

**Reparación de TV, Audio, Video, DVD, LCD, LED, Smart TV, Monitores, Microondas, Lavarropas, Heladeras y Electrodomésticos en General
Instalación de Antenas y Receptores Digitales**

**Cels.: 116-025-8689 / 115-417-7478
E-mail: pulula_57@hotmail.com**

**¡Aumentá
tus ventas!
Invertí en
publicidad.**

**Tarifas para Anunciar
en VDG Revista**

2 Páginas \$640.000 - 1 Página \$320.000

1/2 \$160.000 - 1/4 \$80.000 - 1/8 \$40.000

1/16 \$20.000

Módulo de 2,5 x 3,75 cm \$10.000

11-5642-4536



VargasDiseñoGráfico
La mejor relación
calidad-precio.

VOLANTES

TARJETAS BLANCO Y NEGRO

Y FULL COLOR

AFICHES - IMANES

STICKERS

FLYER OFFSET Y DIGITALES

ANOTADORES

GIGANTOGRAFÍAS

TALONARIOS

Y MÁS!

Cel.: 115-642-4536 

vdg.com.ar  **VDG Vargas Diseño Gráfico**